

artsound

Mode d'emploi

MIC-511C **PUPITRE D'APPEL** **100V**



Veillez à respecter les instructions de ce manuel pour exploiter cet appareil de façon optimale.

Il est également recommandé de conserver ce manuel à portée de la main pour pouvoir vous y référer par la suite.

Consultez notre site Web pour voir les mises à jour de ce manuel :
www.artsound.be

House of Music SA/NV
Kruishoutem, Belgium
www.artsound.be
Tél. +32 9 380 81 80
Fax. +32 9 386 12 35
info@artsound.be

1. Descriptions.

Ce microphone de table MIC-511C à condensateur et col de cygne est spécialement conçu pour les systèmes d'appel public et d'autres applications exigeant un microphone de table stable pour annonces, cours ou d'autres transmissions de parole. Son diagramme polaire cardioïde garantit une bonne réponse de fréquence et une restitution audio d'une grande netteté. Le microphone peut être connecté directement à plusieurs amplificateurs d'appel public fournissant une alimentation fantôme de 48 V.

2. Utilisation.

1. Connectez le col de cygne à la base afin de l'encliqueter. Pour débloquer le col de cygne, appuyez sur le bouton de déverrouillage.
2. Connectez le microphone à l'amplificateur à l'aide du câble XLR.
3. Réglez le volume MIC de l'amplificateur sur «0».
4. Appuyez sur le commutateur MIC pour activer le microphone. Parlez dans le microphone et réglez le volume sur l'amplificateur jusqu'à l'obtention d'un son optimal.

3. Fonctionnalités.

1. MIC ON/OFF
2. MIC
3. Sortie XLR



4. Caractéristiques techniques.

Modèle	MIC-511C
Élément	Condensateur de type F 9.7
Diagramme polaire	Cardioïde
Sensibilité	-47 dB +/- 3 dB
Fréquence	60 - 15000 Hz
Impédance de sortie	= 200 Ω
Voltage	11-52 V
Dimensions	90 x 143 x 38 mm (l x p x h)
Weight	1,5 kg

Découvrez la gamme ArtSound complète sur www.artsound.be



facebook

artsound
smart solutions in audio